**PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO Nº 2/2020**

Denomina de Irmã Zélia Maria Patrício o jardim suspenso localizado no pátio da Câmara Municipal de Ponte Nova-MG.

 A Câmara Municipal de Ponte Nova aprova, e eu sanciono a seguinte Lei:

 Art. 1º Fica denominado de Irmã Zélia Maria Patrício o jardim suspenso localizado no pátio da Câmara Municipal de Ponte Nova-MG.

 Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

 Art. 3º Revogam-se disposições contrárias.

Ponte Nova, de de 2020

**Wagner Mol Guimarães**

**Prefeito Municipal**

**Fernando Antônio de Andrade**

**Secretário Municipal de Governo**

**Iniciativa:**

**Ana Maria Ferreira Proença**

**Francisco Pinto da Rocha Neto**

**Antônio Carlos Pracatá de Sousa**

**André Pessata Nascimento**

**Carlos Alberto Montanha da Silva**

**Carlos Roberto de Oliveira Souza**

**Hermano Luís dos Santos**

**José Gonçalves Osório Filho**

**José Rubens Tavares**

**Juscelino da Silva Machado**

**Leonardo Nascimento Moreira**

**Raimunda da Conceição Gomes**

**Sérgio Antônio de Moura**

**PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO Nº 2/2020**

Denomina de Irmã Zélia Maria Patrício jardim suspendo localizado no pátio da Câmara Municipal de Ponte Nova-MG.

**EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS**

 Irmã Zélia Maria Patrício nasceu em Parnaíba, Piauí, filha de Raimunda Barrozo do Silva e Pedro Patrício da Silva, única mulher e a mais nova de três irmãos.

Quando criança, mudou-se com seus pais para Brasília.

 É de família circense, tendo uma vida marcada pela música, pela dança e pelas artes plásticas.

 Em Anápolis, Goiás, formou-se em Magistério, em Brasília fez licenciatura plena em Educação Artística, pós graduando-se em comunicação social em São Paulo.

 Em Lyon, França, cursou Comunicação e Pastoral, e em Roma, Itália, participou do projeto Salesiano em Educação e Espiritualidade, foi convidada para a preparação e a realização do Centenário da Escola Nossa Senhora Auxiliadora em Ponte Nova.

Foi escritora e compositora com obras publicadas pelas edições Paulinas, destacando-se o livro e o cd Comunicação e “Comunicação e Consciência do Corpo”, além dos cds “A bonita arte de Deus I e II.”

 O belo currículo de educadora da Irmã Zélia inclui ainda as seguintes atividades: Professora na Escola de Comunicação SEPAC, São Paulo, assessora de Arte-Espiritualidade nas livrarias Paulinas de todo o Brasil, animadora de Laboratórios de Consciência do Corpo; fundadora do Grupo Toque-Vida e autora do método Ludodanza; membro do grupo pesquisa CREC-AVEX intercâmbio França /Brasil, e redatora da página litúrgica do Jornal Pastoral, de Mariana-MG.

Irmã Zélia apresentava o programa Brincar de Viver na TV Educar.

Por fim, também foi presidente da Associação Pontenovense de Proteção à Criança(APPC), transformada em Fundação Menino Jesus, onde cuidou de mais de 60 crianças internas e externas, através do Projeto Nascer, um projeto de arte e educação, por meio da educação emocional, pois acreditava na arte para recriar nossas histórias de vida. Quem quer que visite a obra da Irmã Zélia na Fundação Menino Jesus volta com a certeza de que ali existe um sopro renovado de vida e de graça.

Em 2015 esteve na sede das Nações Unidas em Genebra para discutir sobre e Infância no Brasil e os direitos Humanos. Oportunamente apresentou os trabalhos desenvolvidos na Fundação Menino Jesus.

 Ela exerceu um papel tão forte e solidário com inúmeras crianças, sua dedicação contribuirá de maneira substancial para o futuro destes jovens, movidos pela arte, educação e grande carinho que recebiam.

 A gratidão e o amor de todos por ela se perpetuam em lembranças e carinhosas recordações.

Sala das Sessões, 27 de março de 2020

**Ana Maria Ferreira Proença**

**Francisco Pinto da Rocha Neto**

**Antônio Carlos Pracatá de Sousa**

**André Pessata Nascimento**

**Carlos Alberto Montanha da Silva**

**Carlos Roberto de Oliveira Souza**

**Hermano Luís dos Santos**

**José Gonçalves Osório Filho**

**José Rubens Tavares**

**Juscelino da Silva Machado**

**Leonardo Nascimento Moreira**

**Raimunda da Conceição Gomes**

**Sérgio Antônio de Moura**